

CONTENIDOS de los CURSOS

CURSO - EL SISTEMA MUSICAL FLAMENCO - Los Palos de la A a la Z

- TEMA 1 - El Sistema Musical del Flamenco - Introducción
- TEMA 2 - Cantes que fueron canciones
- TEMA 3 - Los Complejos Genéricos del Flamenco
- TEMA 4 - El Complejo de las Tonás
- TEMA 5 - El Complejo de la Seguiriya
- TEMA 6 - El Complejo de la Soleá I
- TEMA 7 - El Complejo de la Soleá II
- TEMA 8 - El Complejo de los Tangos
- TEMA 9 - El Complejo de los Fandangos
- TEMA 10 - El Complejo de los derivados del Folclore

CURSO - HISTORIA DEL FLAMENCO

- TEMA 1 - Introducción a la historia del flamenco
- TEMA 2 - Geografía del Flamenco
- TEMA 3 - Tiempos Primitivos
- TEMA 4 - Un Nuevo Mundo para Andalucía
- TEMA 5 - Majos y Boleros
- TEMA 6 - Los Primeros Flamencos
- TEMA 7 - Cafés de Cante, toque y baile
- TEMA 8 - La Edad de Oro
- TEMA 9 - Guerra, Postguerra y Flamencología
- TEMA 10 - Clasicismo y Vanguardia

CURSO - GEOGRAFÍA DEL FLAMENCO

- TEMA 1 - Introducción a la Geografía del Flamenco
- TEMA 2 - Cádiz y su Provincia
- TEMA 3 - Sevilla y su Provincia
- TEMA 4 - Málaga y su Provincia
- TEMA 5 - Granada y su Provincia
- TEMA 6 - Córdoba y su Provincia
- TEMA 7 - Huelva y su Provincia
- TEMA 8 - Jaén y su Provincia
- TEMA 9 - Almería y Murcia flamenca
- TEMA 10 - Otros Territorios Flamencos

CURSO - TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO: COMPÁS, ARMONÍA...

- TEMA 1 - Introducción al compás flamenco
- TEMA 2 - Compás Ternario y Compás Binario
- TEMA 3 - El Compás de Amalgama
- TEMA 4 - Rítmica del Flamenco
- TEMA 5 - Introducción a la Armonía de la guitarra flamenca
- TEMA 6 - Los Tonos del Toque Flamenco
- TEMA 7 - Tonalidades por estilos
- TEMA 8 - Formas musicales del Flamenco
- TEMA 9 - La melodía del flamenco
- TEMA 10 - Estética musical del flamenco

CURSO - LAS LETRAS DEL FLAMENCO

- TEMA 1 - Introducción a las Letras del Flamenco
- TEMA 2 - La temática de las letras flamencas
- TEMA 3 - La Rima en las Letras del Cante Flamenco
- TEMA 4 - Los versos en las letras del flamenco
- TEMA 5 - La cuarteta octosílaba o copla
- TEMA 6 - La Tercerilla
- TEMA 7 - La Seguidilla
- TEMA 8 - La Seguiriya
- TEMA 9 - Las Quintillas de fandango
- TEMA 10 - La Décima y el Romance